

Razpis Nagrade Barbare Petchenik za otroško karto sveta v letu 2025

Vsem vrtcem, osnovnim in srednjim šolam v Sloveniji

Nagrado Barbare Petchenik je ustvarilo Mednarodno kartografsko združenje (International Cartographic Association – ICA) leta 1993, kot spomin na Barbaro Petchenik, podpredsednico tega združenja in kartografinjo, ki je večino svojega življenja delala s kartami povezanimi z otroci. Cilji tekmovanja so promocija otroškega kreativnega prikazovanja sveta v grafični obliki, izboljšanje njihove kartografske zaznave in dojemanja okolice.

Nagrade se podeljujejo vsako drugo leto v času mednarodne kartografske konference, po možnosti vsaj ena za vsak kontinent, s posebno pozornostjo posvečeno starosti otroka, ki je risbo narisal.

Pravila tekmovanja

☐ Države članice ICA-e (Mednarodnega kartografskega združenja, med katerimi je tudi Slovenija) bodo zbrale karte na temo »**Karte v vsakdanjem življenju**«, ki jih bodo izdelali **otroci mlajši od 16 let**. To je tema razstave otroških del Barbare Petchenik na mednarodni kartografski konferenci, ki bo potekala 18. – 22. avgusta 2025 v kanadskem Vancouvru. Z likovnimi deli otrok se bo Slovenija tudi letos udeležila tekmovanja za Nagrado Barbare Petchenik.

☐ Prispela dela se bodo zbrala po starostnih skupinah:

- do 6 let,
- 6 – 8 let,
- 9 – 12 let in
- 13 – 15 let.

☐ Mednarodna žirija bo posebej pozorna na tri kriterije:

1. prepoznavnost sporočila
2. kartografska vsebina in
3. kakovost izvedbe.

Z drugimi besedami bo žirija gledala na:

1. prepoznavno povezavo med obliko, obris in uporabo kartografskih elementov, ki se kreativno navezujejo na temo tekmovanja;
2. prepoznavnost celega ali večjega dela sveta, kjer so oblike in relativni položaji kopnega in oceanov pravilni, kolikor je to mogoče pričakovati za otrokovo starost in v skladu z uporabljenko koordinatno projekcijo;
3. primernost kartografskih elementov, kot so znaki, barve, imena, oznake ipd., ki se navezujejo na temo tekmovanja:

- jasnost in čitljivost točkovnih, linijskih in površinskih znakov, ki so primerni mediju prikaza, papirju, ali katerem drugem materialu,
- izražanje in primerna uporaba barv, kot so spremembe vrednosti in razlikovanje barv pri kvantitativnih značilnostih in razlike odtenkov pri kvalitativnih značilnostih,
- celotna estetika, kjer je pomembno ravnotežje med slikovnimi elementi.

☐ Parametri izdelkov:

- Velikost karte ne sme presegati formata A3 (420 mm × 297 mm).
- Površina mora biti ravna, medij in pritrjeni objekti pa ne smejo presegati 5 mm debeline in morajo biti trdno pritrjeni.
- Karta je lahko izdelana iz katerih koli nelomljivih materialov.
- Brez premičnih ali zgibanih delov, ki bi prekrivali druge dele karte (predloženi izdelki bodo fotografirani ali zajeti z optičnim čitalcem in zato mora biti celotna vsebina vidna na enem posnetku).
- Izginjajoči materiali (kot npr. listje) se ne smejo uporabiti.
- Ne plastificirajte ali laminirajte, ker je s tem fizično motena predstavitev risbe.

☐ Izdelki, ki ne bodo ustrezali navodilom razpisa, bodo avtomatsko izloženi.

☐ Pri generiranju obalnih linij in drugih osnovnih materialih (kot npr. državne meje, koordinatna mreža ipd.) se lahko uporabijo številni »sistemi projiciranja«. Izdelek mora biti originalno delo in je lahko izdelan s tradicionalnimi metodami (barvni svinčniki, akvarel itd.) ali z računalniškim programom.

☐ Vsaka karta mora na zadnji strani na nalepki vsebovati razločno napisane naslednje podatke: ime in priimek avtorja, starost, ime šole oz. vrtca ali domač naslov (če se razpisa udeleži posameznik) in državo avtorja ter naslov karte v angleškem ali francoskem in v slovenskem jeziku.

☐ Otroška dela, ki bodo prispela na razpis, se ne vračajo pošiljatelju (udeležencu razpisa).

☐ Vsak udeleženec se strinja, da se njegovo delo sme reproducirati s strani ICA, UNICEF, Sekcije kartografov pri Zvezi geodetov Slovenije ali MapDesign d.o.o. brez posebnega dogovora ali plačila določenega zneska za avtorske pravice.

☐ Vsa prispela otroška dela iz Slovenije bodo objavljena na strani podjetja MapDesign d.o.o., <https://www.mapdesign.si/>.

☐ V primeru velikega odziva bo posebna strokovna komisija izbrala šest najboljših otroških del iz Slovenije, ki bodo sodelovala na tekmovanju za Nagrado Barbare Petchenik in bodo razstavljena na razstavi otroških del v sklopu mednarodne kartografske konference.

☐ Starši otrok, katerih dela bodo izbrana, da bodo Slovenijo predstavljala na mednarodni razstavi, bodo morali podpisati uradni ICA obrazec, da se strinjajo z udeležbo del njihovih otrok na tekmovanju in za prihodnjo uporabo njihovih del v publikacijah.

☐ Izvršni odbor ICA bo zmagovalna dela poslal na UNICEF Mednarodnemu odboru za umetnost kot predloge za razglednice in druge primerne publikacije.

☐ Karte mednarodnega tekmovanja se arhivirajo v Arhivskih in raziskovalnih zbirkah Knjižnice Univerze Carleton v Kanadi (Archives and Research Collections at Carleton University Library) in so na voljo javnosti prek internetne strani knjižnice (glej <https://repository.library.carleton.ca/collections/wd375x35j>).

Tekmovanje v Sloveniji poteka prek Sekcije kartografov pri Zvezi geodetov Slovenije in podjetja MapDesign d.o.o.. Dela za razpis pošljite najkasneje **do 9. aprila 2025** na naslov koordinatorja tekmovanja za Slovenijo:

Krešimir Keresteš
MapDesign d.o.o.
(za Nagrado Barbare Petchenik)
Motnica 15
1236 Trzin

Vse dodatne informacije lahko dobite prek mobilnega tel.: 040 / 624 464 ali e-pošte: info@mapdesign.si.

Krešimir Keresteš
Koordinator tekmovanja za Slovenijo